

## **Formalerschließung - RDA [BdK 4.5]** **Aufgabenstellung - Sommersemester 2020**

### **Modulinhalte und Aufgabenstellung**

Das Modul Formalerschließung - RDA [BdK 4.5] vertieft die im Modul Formalerschließung [BdK 1.4] erworbenen Kenntnisse und baut inhaltlich darauf auf. Die Inhalte der praktischen Übungen umfassen:

- Erstellen formaler Dokumentbeschreibungen für unterschiedliche Medienarten mit der bibliografischen Software *allegro-c*;
- Anlegen von Datensätzen für die wichtigsten in Bibliotheken vorkommenden Medienarten;
- Herstellen von Beziehungen zwischen Dokumenten durch Verknüpfung;
- Verwendung von Normdaten;
- Anwenden grundlegender Prinzipien der formalen Dokumentbeschreibung gemäß dem Regelwerk RDA;
- Analysieren der Zusammenhänge zwischen Metadaten und Indexeinträgen für Suchvorgänge.

Ziel der praktischen Übungen ist es, anhand von Titelblattvorlagen mit der bibliografischen Software *allegro-c*, formale Dokumentbeschreibungen gemäß dem [Regelwerk RDA](#)<sup>1</sup> zu erstellen. Die Übungsbeispiele werden im [Moodle-Kursraum](#) zur Verfügung gestellt (Übungstermine 1 bis 6).

Die folgenden Hinweise dienen als Basis für ein Selbststudium und beziehen sich auf die praktischen Lehrinhalte.

## 1 Einrichten der Datenbank *allegro-rdac*

Zur Bearbeitung der Übungsaufgaben wird die Datenbank *rdac* zur Verfügung gestellt. Diese ist herunterzuladen und mit *allegro-c* einzurichten. Eine vorherige Installation von *allegro-c* ist erforderlich (aktuelle Version 40.1), um mit der Datenbank *allegro-rdac* arbeiten zu können.

### 1.1 Arbeitsumgebung einrichten

Laden Sie die Datenbank *allegro-rdac* ([Datenbank für das Laborpraktikum](#)) herunter. Entpacken Sie die Archivdatei und speichern diese in einem Verzeichnis, dessen vollständiger Pfadname keine Leerzeichen enthält.

Nutzen Sie als Hilfestellung die Anleitung [Start mit allegro-rdac](#), um die Datenbank einzurichten.

### 1.2 Arbeiten mit *allegro-rdac*

Lesen Sie zur Einführung und Wiederholung die oben genannte Anleitung. Weitere hilfreiche Informationen zum praktischen Arbeiten mit *allegro-c* erhalten Sie unter [allegro](#) und [allegro-Funktionen](#).

## 2 Bearbeitung der Aufgaben

Verwenden Sie zur Bearbeitung der Übungsaufgaben als Hilfsmittel die auf [indexierung-retrieval.de](#) bereitgestellten Arbeitsmaterialien und die in Moodle zur Verfügung gestellten Musterlösungen.

---

<sup>1</sup>Die Einrichtung einer VPN-Verbindung ist erforderlich, um über das Hochschulnetz auf das RDA-Toolkit zugreifen zu können.

## 2.1 Wiederholung - Übung 1 bis Übung 3

Die ersten drei Übungstermine enthalten Titelbeispiele, die auf den Inhalten von BdK 1.4 basieren und als Wiederholung dienen. Die inhaltlichen Schwerpunkte umfassen das Anlegen von Titelaufnahmen mit:

- mehreren geistigen Schöpfern und Mitwirkenden (1. Übungstermin);
- Übersetzungen und englischsprachigen Titeln (2. Übungstermin);
- mehrteiligen Monografien (3. Übungstermin).

Nutzen Sie zur Bearbeitung der Beispiele aus den Übungen 1 bis 3 das Buch [Basiswissen RDA<sup>2</sup>](#) und aus diesem insbesondere die [Kapitel 4](#), [Kapitel 5](#) und [Kapitel 9](#). Die Musterlösungen enthalten weiterführende Hinweise zum Nachlesen.

Zum Erstellen formaler Dokumentbeschreibungen im Übungskontext bietet die [Konkordanz RDA-allegro](#) eine weitere praktische Hilfestellung beim Erfassen.

## 3 Hochschulschriften und Festschriften - Übung 4

### Hochschulschriften

Die Übungsbeispiele 4-1 bis 4-4 behandeln Hochschulschriften. Bei den Titeln wird unterschieden zwischen „echten“ Hochschulschriften und Hochschulschriften, die in einem Verlag erschienen sind. Lesen Sie zur Einführung den Abschnitt 5.7.5 des [5. Kapitels](#) des Buchs „Basiswissen RDA“.

### Festschrift

Die Beispiele 4-5 und 4-6 sind Publikationen, die als Festschrift bezeichnet werden. Lesen Sie zur Einführung den Abschnitt 9.4.2 im [Kapitel 9](#) aus „Basiswissen RDA“.

Das Lesen von Kapitel 4 unter der Einbeziehung der Konkordanz werden als obligatorisch zur Bearbeitung des 4. Übungsblocks angesehen.

## 4 Körperschaften, Konferenzschriften - Übung 5

### Körperschaften

Die Besonderheit der Dokumentvorlagen aus den Beispielen 5-1 und 5-2 sind Körperschaften, die als geistige Schöpfer für die Veröffentlichung einer Publikation verantwortlich sind.

Lesen Sie zur Einführung die Abschnitte 6.6.1 bis 6.8.4 des [6. Kapitels](#) und Abschnitt 9.3 des [9. Kapitels](#) „Basiswissen RDA“.

---

<sup>2</sup>Die Einrichtung einer VPN-Verbindung ist erforderlich, um über das Hochschulnetz auf den Titel zugreifen zu können.

## **Konferenzschrift**

Inhaltlicher Schwerpunkt der Dokumentvorlagen aus den Beispielen 5-3 und 5-4 sind Konferenzen, die die Funktion des geistigen Schöpfers übernehmen. Konferenzen sind ein Beispiel für Körperschaften.

Lesen Sie zur Einführung Abschnitt 6.10 und als Wiederholung ggf. die Abschnitte 6.6.1 bis 6.8.4 des [6. Kapitels](#).

Das Lesen von Kapitel 4 unter der Einbeziehung der Konkordanz werden als obligatorisch zur Bearbeitung des 5. Übungsblocks angesehen.

## **5 Wiederholung - Übung 4 bis Übung 5**

Der 6. Übungsblock dient als Wiederholung und greift anhand neuer Titel die Themen aus den Übungen 4 und 5 erneut auf.